

A TIEMPO. LA RADIO

y actuación,
 a la Compañía de
 contado, desde
 el 1.º de mayo
 de 1912, en el 18.º
 decisivo apoyo
 que, como lo
 fue lo secundan,
 el noche, el ho-
 hominados.
 en una sala, se in-
 temperada de

11.- Radio Escuela: Para los co-
 colores.
 12.- Ateneo de Salto: La sesión
 de las Jornadas Trilógico-histó-
 13.- H. Oficial y segundo lin-
 Sudre.
 14.- Escuela: Conf. del cla. "I."
 Semana de la Madre".
 15.- Radio Escuela: Para el Mo-
 delo.
 16.- Ayud. esp. de la Dicofoe-
 Nacional.
 17.- Int. Vaquez Acordado: Con-
 del curso para profesores
 cargo del Jr. Antonio Oro-
 pinto, R.T. "Fisiología de la
 18.- Audie. de Cámara de la Dis-

Nacional.
21.30— "Theater Inf. del Sdres.
del H. Oficial y Audic. a cargo
del Consulado de Chile.
21.30— "El conde de la Balsa, Na-
cional, con obras de: Mozart,
Breithoven, Weber, Chopin, Na-
vack.
22.— Comp. de los Inf. del Sdres.
RADIO JACKSON C. X. 8.
11.— Sesnada de la Madre.
11.15 Selección de la discoteca.
12.00 Corus ruer.
12.— Golmark: Infonía rdtio
Op. 26.
12.30 Diversiones musicales.
12.30 Chopin: Concerto N.º 3 Op.
21 en fa menor.

12. En conjunto, ha
 13. En un conjunto
 14. En un conjunto
 15. En un conjunto
 16. En un conjunto
 17. En un conjunto
 18. En un conjunto
 19. En un conjunto
 20. En un conjunto
 21. En un conjunto
 22. En un conjunto
 23. En un conjunto
 24. En un conjunto
 25. En un conjunto
 26. En un conjunto
 27. En un conjunto
 28. En un conjunto
 29. En un conjunto
 30. En un conjunto
 31. En un conjunto
 32. En un conjunto
 33. En un conjunto
 34. En un conjunto
 35. En un conjunto
 36. En un conjunto
 37. En un conjunto
 38. En un conjunto
 39. En un conjunto
 40. En un conjunto
 41. En un conjunto
 42. En un conjunto
 43. En un conjunto
 44. En un conjunto
 45. En un conjunto
 46. En un conjunto
 47. En un conjunto
 48. En un conjunto
 49. En un conjunto
 50. En un conjunto
 51. En un conjunto
 52. En un conjunto
 53. En un conjunto
 54. En un conjunto
 55. En un conjunto
 56. En un conjunto
 57. En un conjunto
 58. En un conjunto
 59. En un conjunto
 60. En un conjunto
 61. En un conjunto
 62. En un conjunto
 63. En un conjunto
 64. En un conjunto
 65. En un conjunto
 66. En un conjunto
 67. En un conjunto
 68. En un conjunto
 69. En un conjunto
 70. En un conjunto
 71. En un conjunto
 72. En un conjunto
 73. En un conjunto
 74. En un conjunto
 75. En un conjunto
 76. En un conjunto
 77. En un conjunto
 78. En un conjunto
 79. En un conjunto
 80. En un conjunto
 81. En un conjunto
 82. En un conjunto
 83. En un conjunto
 84. En un conjunto
 85. En un conjunto
 86. En un conjunto
 87. En un conjunto
 88. En un conjunto
 89. En un conjunto
 90. En un conjunto
 91. En un conjunto
 92. En un conjunto
 93. En un conjunto
 94. En un conjunto
 95. En un conjunto
 96. En un conjunto
 97. En un conjunto
 98. En un conjunto
 99. En un conjunto
 100. En un conjunto

DEL
OCADERO
"Escasados". —
al: Escabro-
"alro". — Ca-
Pasable.

ACTUARA

LA noche, en la
se presenta un
edias argenti-
dos elemen-
su actividad
Ellida Acosta y
la comedia de
En mi vida es
na sido realista-
mente, porque

CLINICA DE FISIOTERAPIA
Dra. I. RERAZA DE
TRIVELI
Médica - Cirujana
De regreso de su viaje de estudios por Europa, ha reanudado su clínica en 18 de Julio, 2169.
Los más modernos tratamientos de la piel y su rejuvenecimiento. Eczemas rebeldes. Acne seborreico. Manchas. Depilación (Radex), por láser. Electro Coagulación. Cirugía estética. Masajes.

Lista
Tel. 4 07.68
ACIONES A
LLO
ASA REME-
EL DIA
No. 17

ción con corrientes exposen-
cias, Grometría. Onda
ultra corta, Atomización, Alta
frecuencia, Sillón Bergonié,
etc., etc.
Pedir hora anticipadamen-
te: Teléf. 4-76-62.
Av. Prof. N.º 17.

TONIO COSTAS
—PINTURAS—LUSTIADOS DE MUEBLES
—PINTURAS A PARQUET—ENCERADOS Y

LUSTRADOS DE PISOS:
 éncino para pisos, mata polilla, cucarachas, etc.
 mercíos etc. No se marcan las pisadas ni se le-
 barran.

Metro cuadrado \$ 0.10
 una demostración gratis.

582 - 2.º piso **Tel. 87.273**

P. N.º 33

mat. 1a. Aven-
 24. Noche
 14. c. 14. 14.

amor, P.; 2a. Corresponsal
 tranjero, P.

ZONA NORTH:

UNION

Cortas; 2a. Port Arthur, P.; 2a.
Añel es la Vida, P.; 4a. Mi fortuna
por un nieto, E. Noche la
Espe, que Human amor, E.; 2a.
Mi fortuna por un nieto, E.

UNION

noche

a. Lux, Paso
Atlético y Re-

olamente

Uruguay,
od y Metro-

alente

Grand Splen-
dantes, Renaa-
nantes, Colico
Uru-
dies, Raxy,
nceri, Stelli
Artigas, El
eatre, Lorra-
e 21 de

2a. Hazañas de Red Barry; 3a. Patrulla submarina; 4a. Gento de circo, E. Noche la. La mara de circo, E. Noche 2a. Gento de circo, E.

ITALIA. — 1a. Oro del ciclismo; 2a. El caballo del desfilé to, P.

CARRASCO

CARRASCO. — 1a. Mas de Hijo de Dios; 2a. Casca de oro, B.; 3a. Música de estrellas, P. Noche la. Cascos de oro, B.; 2a. Música de estrellas, P.

COLON

LEZICA. — 1a. Tras las re

EDEN. — 1a. Cortas; 2a. Ma-
rta Antónica, E.
APOLO. — 1a. El primer re-
beldé, P.; 2a. El Jorobado de No-
tre Dame, E.
SELECTOR. — 1a. Viva el Cae-
sár, P.; 2a. Mister Mote de va-
caciones, P.; 3a. ¡La suerda! C.
Clisco Kid, P.

